

# MICRORELATS DEL CONFINAMENT A ALTEA

CONCURS DE  
MICRORELATS

CONCURSO DE  
MICRORRELATOS

## RELATS NO PREMIATS.

DATA PUBLICACIÓ: 19-05-2020.

Ací apareixen els relats no premiats, ordenats per pseudònim, dels quals el seu autor ha atorgat autorització de publicació.  
*Aquí aparecen los relatos no premiados, ordenados por pseudónimo, los cuales su autor ha autorizado su publicación.*

Títol	Pseudònim	Relat
<b>Arcoiris En El Silencio</b>	<b>Adorno</b>	<p>En el aire flota una minúscula caricia de agua. Ante un velo de lluvia, desde las cumbres de Aitana, emerge un arcoiris. Las calles de Altea aparecen extrañamente vacías cuando salgo a comprar el pan, y algo de fruta... En la tienda, para entrar, hay una cola nunca vista. Entro. Rápidamente, apartándome de los otros, recojo la compra. Después, los guantes, obligados, imponen cierta torpeza al simple gesto de sacar la tarjeta de pago. Cuando ya salgo, respiro con alivio, sintiendo que regresar al confinamiento, me hace sentir seguro. Me paro aquí y allá, para palpar la paz del silencio que se enseñoera del aire. Y quiero correr como el viento al lugar por donde ya se fue el arcoiris, sin esperar a que vuelva. La amenaza acecha, pero yo me quedaré en casa, esperando a que el miedo invisible pase.</p>
<b>Respuesta Sincera</b>	<b>Aforout</b>	<p>El camino se extiende solitario en el horizonte de Altea. El compañero señala a una pareja en una revuelta. Ambos, hombre y mujer, tienen la apariencia de conocerse bien.-</p> <p>Caminan lentos y no se vuelven al oír el motor del coche.</p> <p>Buenos Días, me dice la mujer al llegar a su altura, algo insegura al ver los distintivos. El hombre, en cambio y con mirada hostil no dice nada.</p> <p>Buenos Días. A dónde van? A nuestra casa, responde ella con voz dulce.</p> <p>Y de dónde vienen? Les insisto. Dimos un paseo por aquí cerca, contesta ella. La mirada hostil del hombre se acentúa, sin pronunciar palabra.</p> <p>Ok. Vuelvan a su casa y no salgan del confinamiento si no es imprescindible. La mujer asiente y la pareja se aleja hasta entrar por una puerta cercana.-</p> <p>Debimos haberlos denunciado, comenta el compañero.</p> <p>Una respuesta sincera lo cambia todo, amigo...</p>

**El Mestre De La Música**      **Aki**

Igual que el cielo es su nombre, la niña de corta edad. Una historia, en verdad, cuyo ingrediente es amor, mezcla de risa y furor, que supera la realidad.

Martín procede de Galicia, Celeste del Uruguay. Y me emociona, Caray!

Al asomarme a la ventana, los veo, de buena mañana, jugando a pintar con spray.

En la costera del Mestre, viven Celeste y Martín. Altea tiene un jardín con mil flores musicales, y si hacen trampas, no vale! Su juego no tiene fin. Piedra, papel o tijera, eligen su balconada. Celeste casi siempre gana y a las ocho les aplauden. Martín, dos años más grande, cambia tijera por espada. No importa el confinamiento, así están todos los días, no hay virus todavía que mueva esos corazones. Hay infinitas razones para cantarle a la vida.

**Dies Grisos**      **Balconista**

Dissabte, 14 de març de 2020

Es declara l'estat d'alarma a tota Espanya, estem inmersos en una crisi sanitària causada per la Covid-19.

El nostre poble passa a tenir els carrers desserts però tots els habitants seguim units des dels nostres balcons i amb una programació sincronitzada.

Un lema sonat "Tot eixirà bé", una cançó "Resistiré" i un aplaudiment a les 20h és part de la rutina diària que es complementa amb teletreballar, cuinar i netejar casa sense oblidar-nos de la higiene de les mans i les videoconferències amb familiar i amics.

Dijous, 23 d'abril de 2020

Més de 40 dies de confinament, els ànims comencen a decaure i els dies a fer-se llargs.

Ganes de tornar a gaudir d'Altea, omplint-la de somriures, colors, sabors i olors, en definitiva, de VIDA sense mascarets ni guants de làtex. Ganes d'abraçar, besar, visitar i celebrar amb els meus el venciment d'aquest virus.

**Quadern De Bitàcola**      **Blasa**

En Altea, a 20 d'abril de 2020.

Dia 30 de confinament.

Tafanejant a Instagram veig un vídeo sobre els mètodes de Mary Kondo per a mantindre l'ordre, i tinc la brillant idea d'ordenar els papers d'aquell racó ple de pols. Començaré pels periòdics vells que guardo per si he d'empaperar algun dia la casa o fer marionetes de cartó pedra... no? o per què nassos els guardo?

De sobte, em va cridar l'atenció una retallada del 10 de setembre de 2019. Es tractava d'una depressió aïllada en nivells alts, coneguda com DANA. Però jo em recorde d'aqueix dia perquè em vaig xopar les sabates com si haguera anat a pescar al riu Algar i la meua amiga Esther va haver de prestar-me un parell que tenia de recanvi.

Però ja ho havia oblidat...les tempestes quan passen, sempre porten calma.

<b>"Diari D'un Nàufrag"</b>	<b>Carellot</b>	<p>15 de març del 2020</p> <p>Després d'un mes a la deriva i incomunicat puc dir-me allò de Terra a la vista! Tot seguit m'adone que sols hi ha un receptor, així que millor estalviar energies. Ja fa dos dies que no menje i he racionat l'aigua al punt d'assaborir-la com el millor còctel que mai m'han servit.</p> <p>A l'horitzó, la blancor mediterrània abans típica, ara utòpica, de la façana litoral, em desvela la bella vila d'Altea. Un reducte d'harmonia arquitectònica resistint, al més pur estil gal, enmig d'una voràgine devoradora de formigó.</p> <p>L'últim centenar de vogades se'm fa etern; el blau far de la Mare de Déu del Consol sembla fugir d'aquest heretge que ara demana súplica.</p> <p>Per fi, una dolça melodia entonada per les cinc acaronant-se amb el vaivé de les ones em dóna la benvinguda a terra ferma; també un cartell:</p> <p>"Benvingut al confinament. Covid-19"</p>
<b>Los Largos Senderos De La Mente</b>	<b>Cristina Estefanía</b>	<p>Deteniendo el pensamiento se encuentran los largos senderos de la mente. Conexiones crecientes en laberínticos caminos que pierden su virtud cuando encuentran conversión en la palabra. Vocablos tratan de explicar lo inexplicable a través del mágico poder del abecedario, encerrando pensamientos en el confinamiento del espejo borgiano.</p> <p>Dicen los que viajan hacia adentro que se establece una conexión nunca vista, la mente tranquila encuentra la paz y el No pensamiento aventaja sobre lo escrito con el alma de los ojos.</p> <p>Encontrando el reposo en Altea, la literatura y vida se miran a los ojos. Se reconocen como viejos amigos de una vida, sumergida en pensamientos de papel y tinta, que solo esperan a que alguien los lea para tener sentido.</p> <p>Mente y silencio exprimen el jugo de una vida literaria, capaces de mostrar con precisión, en el sigilo de la reserva de ciento cincuenta palabras, la esencia de la concreción.</p>
<b>Casa Casi Tomada</b>	<b>Cuba</b>	<p>Casa casi tomada.</p> <p>A la memoria de Julio Cortazar</p> <p>Desde mi balcón puedo ver el cielo escurrirse en el mar de Altea. Cuando sentí la oscura presencia en el último cuarto decidí no ir más allí. En esa habitación, justo al lado de la puerta de entrada, está la ropa que me acompañó en mi última salida. Por eso tapié su acceso y me refugié en el balcón. Sé que vendrá por mí, lo espero encerrado allí, espero morir mirando ese cielo preñado de gaviotas, ese mar cristalino, o vivir aquí para siempre.</p>
<b>Jo No Sóc D'anar A Missa</b>	<b>El Princip</b>	<p>Benvolguda filla:</p> <p>T'escric aquesta carta perquè tinc ànsia, ànsia d'escriure, ànsia d'expressar-me, d'eixir de casa, en definitiva, de sentir-me viva. El pis en el qual he viscut tota la vida se m'ha fet xicotet. És com una caixa de mistos a causa d'aquest maleït confinament. Jo sé que tu i els meus néts esteu bé però esteu lluny de casa. També sé que no em queden molts anys per viure en aquest món però això no em consola. Em trobe malament de vore la nostra Altea buida, tots els dies són diumenge i ja saps que jo no sóc d'anar a missa. Des que va faltar el teu pare faig el que puc però jo no sóc de fer massa vida social. Aquesta carta que t'escric potser siga la primera però no crega que siga l'última.</p> <p>T'estime molt filla. Una besadeta.</p>

<b>Velándoles En Silencio</b>	<b>El Puente De Los Espejos</b>	<p>Llevamos una semana que está siendo muy dura. Estaban poniéndolo todo, pero la tristeza y el dolor está presente en estos días.</p> <p>Aurelio Moto era un profesional de la Unidad Militar de Emergencias, que vive en Altea, que se había responsabilizado en la zona de los fallecidos por coronavirus.</p> <p>Habían tratado con cariño y respeto a cada uno de ellos, velándoles en silencio. Fueron conscientes de que sus familiares por el confinamiento no podían hacerlo en ese momento.</p> <p>Era habitual ver en los depósitos a algún compañero paseando entre los cuerpos leyendo sus nombres, recordándolos, dedicándoles algunas palabras. Todo lo llevaron con discreción por respeto al dolor y a la dignidad de los familiares y solo quieren que sepan sus hijos y nietos el cariño hacia cada uno de ellos. Ninguno para nosotros ha sido anónimo, todos tienen su nombre y apellido que está en nuestros corazones.</p> <p>Mucho corazón.</p>
<b>Un Mes Diferent Al Poble d'Altea</b>	<b>Flor D'ametller</b>	<p>Aquest mes de març no ha sigut el que era.</p> <p>Perquè encara que ha arribat la primavera, la gent per culpa del confinament, no ha eixit al carrer com vullguera.</p> <p>Ens hem quedat a casa protegint-nos d'un virus nou i desconegut. Que si ens ho diuen mesos abans no ens ho haguérem cregut.</p> <p>Les plases, les platjes i els carrers...s'han quedat muts.</p> <p>Les cases s'han omplit de vida...jocs, música, nucs familiars i algú que altre menjar cassolà.</p> <p>Sols esperem que arrive pronte el mes de maig i que siga com sempre ho hem imaginat.</p> <p>Perquè el mes d'Abril serà per estar a casa, continuant fent el feiem fins ara. I esperar amb alegria e il·lusió que tot torne a ser com abans, i no tinguem que portar mascareta i guants.</p>
<b>Blanca Y Azul</b>	<b>Freesoul</b>	<p>Un día de verano. Me encontraba paseando por aquellas calles donde el blanco se apoderaba de mis ojos. Calles estrechas y rocosas, calles que te guiaban por más que estuvieras perdido; subidas, bajadas, y aquel azul que te acompañaba. Sol radiante que iluminaba aquel lugar y yo caminaba sin cesar. Mientras tanto, observaba todo lo que tenía ante mis ojos. Empecé a caminar rápido. Respiración agitada y el pulso se me aceleraba. Pasos que cada vez eran más grandes y yo avanzaba sin poder parar. De repente...</p> <p>... desperté.</p> <p>Me sentía confusa pero al mismo tiempo feliz. Hacía mucho que no veía tan brillantes colores, y ese ambiente; tan característico llenando de gente sus calles. ¡Qué curiosa la mente! Que en estos tiempos de confinamiento y angustia nos regala momentos únicos y maravillosos. ¡Qué bonita estabas! Mi más querida Altea, pronto lo recordaremos desde la distancia.</p>

<b>Anhelo</b>	<b>Kamar</b>	<p>En su casa todas las ventanas daban al patio interior de un edificio casi tan viejo como él.</p> <p>Pese al miedo salió por primera vez a comprar desde que comenzó el confinamiento, quiso comprobar si había vida más allá de sus cuatro paredes, anduvo los pocos metros que separaban la puerta de su casa del supermercado donde solía comprar. Entró y se acercó al mostrador, tomó en sus manos un souvenir en forma de bola de nieve en cuyo interior se veía una representación de Altea y su mar. La agitó y se quedó por un instante pensando en la última vez que había visto nevar en el pueblo. Pagó su souvenir y marchó a casa sin la compra.</p> <p>Al llegar a casa, colocó la bola de cristal en el alfeizar de la ventana de su salón y dijo:</p> <p>- Aunque sea solo por las vistas...ya mereció la pena salir.</p>
<b>Azul</b>	<b>Luis</b>	<p>De la infancia se preserva un color.</p> <p>No es solo un recuerdo; es una mano, al pedirla, o dos piernas en circulación.</p> <p>Un gran puerto.</p> <p>Y un filtro suave para el mal confinamiento.</p> <p>Se trata de una luz infalible, en un trabajo imposible de descifrar.</p> <p>Es un eje, y un ancla en el esfuerzo.</p> <p>La paciencia cuando desaparece el ruido.</p> <p>La vigilia llenando el sitio de las calles y las plazas.</p> <p>Es un tono concreto en Altea, del que nadie queda excluido.</p> <p>Un mensaje para todos:</p> <p>Que lo que trajo consigo el viento no ha podido llevarse el aire de nuestros pueblos.</p> <p>Que los veranos más profundos no se han perdido.</p> <p>Que siguen allí (en los colores) todas las piedras que tiramos siendo niños.</p>
<b>2020 Un Adios Silencioso</b>	<b>May</b>	<p>Adrián no lo sabía todavía, pero se hablaría de él en el futuro, aparecería en los libros de historia.</p> <p>Su vida ahora tras el confinamiento del 2020 era, videoconferencias a diario con los profesores, cruce de mails, dudas, trabajos a diario, tuvo que hacerse un planing para no perderse.</p> <p>Este curso era muy importante para él, era el final de una etapa para el comienzo de otra.</p> <p>A menudo, solía recordar con cariño cuando fue con su madre y sus abuelas al CC, a comprarse un traje de chaqueta rojo para la graduación, iba a ser el 22.05.20, pero eso nunca sucedió</p> <p>Adrián no lo sabe, pero hoy en el Instituto Bellaguarda de Altea, hemos hablado de él, es 20.03.2040, y nos han recordado que hubo una promoción en este instituto la del 2020, que vio ensombrecer sus años de estudios, su graduación y su futuro, por un extraño virus.</p>

**Estrays Rituals**      **Montolivet65**      Completant les imatges de l'Arxiu Global de la Humanitat, em destinaren a un lloc de l'antiga costa mediterrània, ara sot a l'aigua, anomenat Altea. La meua indumentària era estranya però normal per al 2020 segons l'antiga datació. L'aspecte de les vivendes i els vehicles eren com havia estudiat a l'Arxiu però tot estava aturat. Em recordava Turku 1996, un destí anterior, si no fora per l'oratge tan suau.

Tot era mentida, no havia gent rient, cridant i menjant al carrer com ens contava l'història de l'època, de fet no es veia ningú excepte un home en un drap a la boca amb un vertebrat que portava presoner. De sobte varen obrir-se les finestres, la gent aguaitava fora i feia palmes i poc després tornava a amagar-se. Vaig descobrir un ritual que no hi era registrat a l'AGH, l'anomenaré "confinament".

**El Viatge**      **Morfeo**      Vam aprendre a acariciar sense dits i a través dels píxels. A abraçar sense braços, a riure — i també a plorar, — a una sola veu. Vam oldre el salnitre i vam sentir les seues aigües de cristal sense ulls.

En aquells temps érem tot cor i Altea estava a l'ànima.

El confinament fou un viatge llarg i ple d'obstacles, un viatge cap a l'interior que ens va apropar a la nostra essència com a humanitat... i a l'arribada a Ítaca, estaves tu, tan blanca i tan blau.

**Ciclisme De Pandèmia**      **Panbiker**      Amb el confinament els carrers estan tristos. Mai havia vist Altea tan buida i silenciosa. Això fa que el soroll de la bicicleta resulte ensordidor quan pedalege, només destorbat pels meus propis bufits per l'esforç. No puc més, és tard i estic cansat. Mire el rellotge, sort que ja queda poc.

Aleshores, unes palmes, al principi aïllades, però a poc a poc més nombroses. Faig un últim esforç per no defraudar-los i prove d'esprintar, encara que les cames no em responen com voldria. Alce els braços agraït per a després afegir-me als aplaudiments. Sonen xiulits i se senten veus d'encoratjament, tothom dempeus, en una clamorosa ovació.

Quan tot acaba torna el silenci. Llavors un veí trau una dolçaina, per finalitzar l'homenatge als sanitaris, i comença a tocar-la al seu balcó mentre jo, en el meu, descavalque de la bicicleta estàtica.

**El Confinamiento**      **Panda 22**      EL CONFINAMIENTO

Altea, año 2020: es viernes 13 de marzo y han puesto una alarma por un virus que es muy fácil de contagiarse. No puedes salir de casa, solo puedes salir para hacer una compra grande, comprar cosas en las farmacias o droguerías y salir a tu trabajo (si es esencial). Tienes que ser muy limpio y lavarte las manos muy a menudo.

A parte de Altea, ¡el confinamiento está en todo el mundo! Pero tranquilo, que estés encerrado no significa que tengas que estar aburrido. Para entretenerte puedes leer un libro, hacer un puzle o libros de pegatinas. También puedes ver unos vídeos de experimentos en youtube por ejemplo, el del huevo con vinagre, lo probé y el huevo reboto, ¡fue alucinante!.

Espero que te haya gustado mi relato.

Recuerda siempre que hay que quedarse en casa.

¡Adios!

<b>I Ara Què?</b>	<b>Peret</b>	<p>Tot va canviar tant ràpidament, d'una setmana a una altra, que quasi no vaig tindre temps a digerir-ho. Nou poble, nova llar, nou treball, nous companys... Personalment, em van trastocar tots aquests canvis, ja que sóc faller i a quinze dies de la festa, no va ser fàcil el gir de 180 graus que em va donar la vida. De sobte, va arribar el confinament i tots els plans es van esfumar com les bombolles de sabó.</p> <p>La monotonia es va apoderar de les nostres vides. Els primers dies era una sensació estranya que inclús m'agradava, però hui que ja fa més de mes i mig, ja comença a pesar.</p> <p>Espere que açò acabe prompte per a descobrir Altea com cal i ser un més del seus veïns.</p>
<b>Les Fades Existeixen</b>	<b>Prity</b>	<p>LES FADES EXISTEIXEN</p> <p>Sabies que les fades existeixen? No? Dons ja ho saps. I elles faran una vacuna per a Altea, i ens lliuraran d'aquest estrany confinament ple de dubtes i misteris. Jo a les huit de la vesprada no sols pense amb els sanitaris, que també ho faig, i per cert, moltes gràcies! Pense també amb les fades que en el bosc (on no podem anar perquè estem a casa) elles estan treballant molt dur. De manera que...</p> <p style="text-align: center;">VISQUEN LES FADES!</p>
<b>Lluitant</b>	<b>Pyse</b>	<p>A ella no poden posar-li barreres, no entén de límits. Per això, en aquest confinament, lluite contra dues coses: el Covid19 i la meua ment. Per combatre la primera només puc quedar-me a casa però per a la segona encara no trobe remei. És molt fort, no creu en fronteres ni muralles que puguen tancar-la. Tinc por de que se'n vaja massa lluny i no sàpiga com tornar o que a mi no em quede veu per cridar-la. He descobert que ella és el pitjor contrincant. Sempre em guanya perquè ho sap tot de mi, sap la capacitat que tinc per dominar-la però coneix totes les debilitats que em defineixen. Ella és l'única que em pot enfonsar però també l'única que pot recuperar-me, salvar-me. Ella, sens dubte, és el pitjor enemic. No m'escolta, no em pot vore, però, encara que m'amague, sempre sap on trobar-me: a Altea.</p>
<b>Carta De Una Enamorada Durante El Cólera</b>	<b>Quijano</b>	<p>Sueño mío,</p> <p>El domingo marchamos muy temprano hacia Altea mi familia y yo. Mi padre pensó que el mal quedaría atrapado entre los muros de la ciudad. Incluso a diez leguas, preferimos guardar el confinamiento por miedo al contagio. Otras gentes han regresado al pueblo estos días.</p> <p>El portón y los portillos están cerrados, y el calor hace que me pierda en quimeras. Noto tus labios besando mi mano, contemplo tus ojos, sonrío al ver los hoyuelos de tus mejillas... Todo ello acrecienta la hondura de mi amor y me colma de felicidad. La presión que siento en mi pecho amenaza con desgarrarlo. Sin embargo, a mi alrededor no hay amor, sino pánico, mucho pánico. Rezo a Nuestra Señora del Consuelo para que alivie la pena a todas aquellas familias que han perdido a sus seres queridos.</p> <p>Anhelo posar esta carta en tus manos.</p> <p>Altea, 24 de agosto de 1854</p>

---

<b>Mi Gata Sofia</b>	<b>Raminagrobi</b>	<p>Durante este tiempo de confinamiento, todo lo que quedaba de sabiduría en el pueblo de Altea se había condensado en los ojos de mi gata que se llama Sofia. Desde la ventana de mi dormitorio estamos los dos observando una luna redonda y roja que se está mirando en el mar en esta noche de primavera. Pasa una nube y la luna se ahoga. La noche oscura nos empuja a la cama en busca de otros sueños. Sofia alarga todo su cuerpo contra el mío y así, como dos amantes llenos de amor y ternura, nos dormimos.</p> <p>Por primera vez, en mi vida de hombre, me convertí en un gato y no tarde mucho en sentir que era el animal más feliz del mundo. No andaba, flotaba ligeramente encima del suelo, viviendo con elegancia cada movimiento de mi nuevo cuerpo de felino.</p>
----------------------	--------------------	---

<b>Elogiar La Lentitud</b>	<b>Samarcanda</b>	<p>Todo se ha parado, desde aquel día los minutos no parecen tener 60 segundos, hay algunos que se convierten en...qué más da...el tiempo ya no se mide igual. Quizás, ¿la tierra ha dejado de girar sobre la órbita?, si hubiera pasado nadie se hubiera enterado, quizás nosotros tampoco, o quizás sí, pero...</p> <p>Sale el sol, sí, otro día sale el sol. Llueve. Mucho.</p> <p>¿recuerdas que lloviera tanto en marzo? ¿Recuerdas recuerdos?, esos recuerdos donde podías..., dónde te sentías..., dónde respirabas aire puro en la playa de Altea...,sin darte cuenta, sin apenas pararnos, porque íbamos demasiado deprisa. Y ahora, ¿no respiras lentitud ahora?, puedes contar un cuento, incluso dos, o incluso cuarenta..., uff quizás son demasiados, probemos hacer otra cosa. Podemos imaginar. Tenemos espacio para...¿qué? , imaginar, crear, reinventarse e incluso para pensar.</p> <p>Se nos cerro la puerta, pero...abrimos las ventanas.</p>
----------------------------	-------------------	---

<b>Altea En Confinamiento</b>	<b>Sánchez-Millar</b>	<p>El confinamiento, la soledad forzada, sería una experiencia sumamente difícil en cualquier sitio. Yo creo con toda mi corazón que en un sitio que no fuese Altea, sería insoportable.</p> <p>En Altea el espíritu de la comunidad y la belleza de la naturaleza se entremezclan mágicamente. Al salir a pasear el perro, recibo saludos amistosos a distancia- la distancia física si se respetan, pero no es necesaria la distancia social.</p> <p>Unos pocos pasos más, y estamos en el campo. Con el sol cálido en mi cara y la brisa soplándome suavemente, cierro mis ojos y disfruto del momento. Escucho el viento moviendo las hojas de los naranjos. El perro se encuentra con una bandada de pajaritos, y se despejan en un nube piando. Aunque me siento exploradora en una selva lejana, veo la cúpula en el fondo.</p> <p>El confinamiento es difícil, pero en Altea se siente más como un retiro espiritual.</p>
-------------------------------	-----------------------	---



<b>Un Confinament, 20km i Uns Gats Lliures</b>	<b>Sandra Frutos</b>	<p>Avui és Divendres, i els Divendres toca portar subministres a la mare. M'aixeco, hem faig un cafè al solet, hem rento, hem poso mascareta i guants, i surto del confinament, nerviosa, cap al súper. 20Km desèrtics i muts hem separen del destí.</p> <p>Veig els gats de sempre, lliures, des confinats i contents de veure passar algú des de ves a saber quan, en entrar a un dels carrers blancs d'Altea. La mare m'espera al balcó i somriu, contenta, de veure'm. Seran els deu minuts més vius que tindrà fins Divendres que ve, a distància, sense carícies ni petons, però ens veiem.</p>
<b>Flemàtic</b>	<b>Sirenarubia</b>	<p>Calma... la cuina està inundada d'olors embriagadors. Quietud...els llibres estan oberts per convidar-te a somiar. Pau... el sol trau els millors colors d'eixes plantes del balcó ben regades. Silenci... mires fora i els carrers d'Altea són buits. El confinament ens ha furtat el bramul i ens ha regalat una albaïna que no entenem. En mig de tant assossec escoltes la melodia del batec del teu cor, que sona molt diferent, com mai ha sonat, i te'n adones que les paraules també han sucumbit al mutisme perquè no trobes com narrar el que les teues emocions estan sentint. No és bo? No és roí, és versemblant, heterogeni...</p>